**ОБЩИНА НОВА ЗАГОРА**
8900 Нова Загора
ул. „24-ти май" №1
тел. 0457/62121,
факс0457/64303
e-mail: obshtina@nova-zagora.org
http://www.nova-zagora.org/

**NOVA ZAGORA MUNICIPALITY**
8900 Nova Zagora
1 "24 May" St.
tel. +359 0457/62121,
fax + 359 0457/64303
e-mail: obshtina@nova-zagora.org
http://www.nova-zagora.org/

**ОДОБРЯВАМ!**

**ГАЛЯ ЗАХАРИЕВА**
*Кмет на Община Нова Загора*

# УКАЗАНИЯ

## ЗА УЧАСТИЕ В ОТКРИТ КОНКУРС ЗА ИДЕЕН ПРОЕКТ ЗА ПАМЕТНИК НА СТОЯН ОМАРЧЕВСКИ

**2024 г.**

**СЪДЪРЖАНИЕ:**

**УКАЗАНИЯ КЪМ УЧАСТНИЦИТЕ В КОНКУРСА ЗА ПРОЕКТ**

**Раздел I** – Вид, предмет, обект и цел на конкурса

**Раздел II** – Награди и авторски права

**Раздел III** – Изисквания към участниците

**Раздел IV –** Официален език и мерни единици

**Раздел V** – Получаване на изходна информация

**Раздел VI** – Предаване на конкурсните проекти

**Раздел VII** – Правила и ред за провеждане на конкурса

**Раздел VIII** – Критерии и методика за оценяване на конкурсните проекти

ПРИЛОЖЕНИЯ:

*Приложение № 1 – Техническо задание*

*Приложение № 2 – Проект на договор*

# УКАЗАНИЯ КЪМ УЧАСТНИЦИТЕ В КОНКУРСА ЗА ПРОЕКТ

## Раздел I
## ВИД, ПРЕДМЕТ, ОБЕКТ И ЦЕЛ НА КОНКУРСА

**1. Възложител на конкурса и лица за контакт:**

Възложител на настоящият открит конкурс е КМЕТЪТ НА ОБЩИНА НОВА ЗАГОРА. Административен адрес: гр. Нова Загора 8900, ул. „24 май" № 1, Тел. +359 457 62121; +359 457 62122, Факс: +359 457 64303, Интернет адрес: http://nova-zagora.org/, публичен възложител по чл. 5, ал. 2, т. 14 от ЗОП.

**2. Вид на конкурса:**

Конкурсът за проект се организира и провежда по реда, определен със Заповед № .... на кмета на Община Нова Загора на основание Решение № на общински съвет Нова Загора.

**3. Описание на конкурса:**

**3.1.** открит конкурс – всички заинтересовани лица могат да участват в конкурса;

**3.2.** за придобиване на концепция и идеен проект в прединвестиционна фаза, която да послужи впоследствие за възлагане на изработка на бъдещ работен инвестиционен проект, заедно с изграждане и монтаж на паметника;

**3.3.** с присъждане на награди.

**4. Обект на конкурса:**

Обект на конкурса е изготвяне на идеен проект на цялостна обемно-пространствена концепция за изграждане на паметник, увековечаващ личността, делото и цивилизационния принос на Стоян Омарчевски. Местоположение на паметника: Централна пешеходна зона на гр. Нова Загора, включена в ПИ с идентификатори 51809.504.5250; 51809.504.5252 и 51809.504.2002 по КККР и съответно УПИ I, кв.97 и УПИ I, кв.98 по плана на гр. Нова Загора. Авторите и екипите правят преценка за най-подходящата позиция на паметника спрямо техния проект и идея, като аргументират предложението си за позиция и посока, в която се развива главният композиционен фокус. По този начин възложителя предоставя свобода на авторските колективи за търсене на оригинални решения както за външния вид на паметника, така и за мястото, където е най-добре да бъде поставен в рамките на Централна пешеходна зона.

**5. Цел на конкурса:**

Целта на конкурса е изготвяне на идеен проект на цялостна обемно-пространствена концепция за изграждане на паметник, увековечаващ личността, делото и цивилизационния принос на Стоян Омарчевски. Със средствата на синтеза на архитектурата и пластичните изкуства следва да се постигне въздействащо пространствено решение, удачно вписано в прилежащата градска среда.

В резултат от класирането на участниците ще се възложи изпълнението на избрания проект на класирания на първо място участник. Изборът на идейния проект в съответствие с условията, описани в настоящата конкурсна документация, ще служи за основа, определяща изискванията към обема и

съдържанието на бъдещия инвестиционен проект, включваща всичките му необходими части, както и условията за неговото материализиране.

**6. Прогнозната стойност на проекта е 50 000 лв. без ДДС и включва:**

**6.1.** Награден фонд за провеждане на конкурса – в размер до 10 000 *(десет хиляди)* лева без ДДС.

**6.2.** Обща стойност на средствата за възлагане на проектиране в работна фаза, изграждане и монтаж на паметника, заедно с благоустройствените работи на прилежащото пространство - до 40 000 *(четиридесет хиляди)* лева без ДДС.

*Забележка: Благоустройствените работи не трябва да надхвърлят 10 % от общата стойност за изпълнение на проекта*

***Максималната прогнозна стойност за изготвяне на инвестиционен проект в работна фаза и изработване (изграждане и монтаж) на паметника, заедно с благоустройствените работи на прилежащия терен, е в размер до 40 000 лв. *(четиридесет хиляди)* лева, без включен ДДС.**

## Раздел II
## НАГРАДИ И АВТОРСКИ ПРАВА

**7.** Възложителят определя следните награди и плащания към участниците в конкурса:

**7.1.** за конкурсните проекти, класирани на първо, второ и трето място се определя, както следва:

- първо място – 5 000 *(пет хиляди)* лева.
- второ място – 3 000 *(три хиляди)* лева.
- трето място – 2 000 *(две хиляди)* лева.

**7.2.** Възложителят сключва договор за изплащане на награда и използване на създадения проект с класирания на първо място участник /в приложимия случай/.

**7.3.** Наградите се изплащат на класираните участници не по-късно от 30 дни след влизане в сила на решението за класиране на Възложителя.

**8.** На класирания на първо място участник ще се възложи изготвянето на работен проект и изграждането на паметника, в съответствие с българското законодателство.

**Авторски права**

**9.** Подавайки заявление за участие и предавайки проект в конкурса, всеки от участниците се съгласява на условията за авторско право, описани в тази документация.

**10.** Наградените проекти се считат за произведения, създадени по поръчка по смисъла на чл. 42 от Закона за авторското право и сродните му права.

**11.** Наградените проекти стават притежание на Община Нова Загора. Авторското право на наградените проекти принадлежи на Община Нова Загора, с изключение на непрехвърлимите неимуществени права по ЗАПСП, които остават на автора.

След изплащане на наградите, за Възложителя възниква изключително право да използва проектите и/или идейни решения неограничен брой пъти за неограничено време на класираните на първо, второ и трето място участници за целите на бъдещото планиране и възлагане изпълнението на дейностите по изграждане на паметника без разрешението на участниците и без да дължи допълнително възнаграждение за това.

## Раздел III
## ИЗИСКВАНИЯ КЪМ УЧАСТНИЦИТЕ

**12.** Право на участие в конкурса имат всички български физически и/или юридически лица или техни обединения, притежаващи опит в областта на художественото и/или пластично изкуство.

**Технически и професионални способности:**

***12.1.*** *Минималното изискване към участниците е да са изпълнили проектиране и изграждане на минимум един паметник/мемориална композиция/монументална художествена пластика за последните пет години, считано от датата на подаване на заявлението за участие.*

**12.2.** Всеки участник трябва да разполага **с екип за изпълнение на идейния проект от най-малко:**

**- един скулптор** с образователно-квалификационна степен „бакалавър" или еквивалент, специалност „Скулптура" или еквивалент;

**- един ландшафтен архитект с пълна проектантска правоспособност;**

**- един архитект с пълна проектантска правоспособност;**

**- един геодезист.**

При необходимост от участие на други специалисти в областта на инвестиционното проектиране, същите трябва да притежават пълна проектантска правоспособност.

**13. Съдържание на офертата**

**Участниците следва да представят:**

**13.1.** Заявление за участие /Образец 1/.

**13.2.** Декларация съдържаща персонални данни за екипа за изпълнение на идейния проект - /Образец 2/.

***13.3.*** *Декларация, съдържаща списък на изработените от участника паметници/мемориални композиции/художествени пластики през последните три години, считано от датата на подаване на заявлението за участие, с посочване на получателите и датите, заедно с документи, доказващи извършената дейност - /Образец 3/.*

**13.4.** Декларация за липса на основания за отстраняване от участие в конкурса - /Образец 4/.

**13.5. Конкурсен проект - материали във формат и вид, както следва:**

**А. Чертеж на Ситуационно решение**, в т.ч. настилки, озеленяване, благоустрояване и художествено осветление на прилежащите площи в обхвата на визията, изработено върху актуална картна основа в 1:20

**Б. Макет на обемно-пластичното решение** на архитектурно-скулптурната композиция в мащаб 1:5

**В. 3D изображения** за цялостно представяне на композицията от различни гледни точки представящи мащаба и адаптацията на паметника в прилежащото пространство на хартиен и електронен носител;

**Г.** Други материали по избор на участника за визуализация на идеята – чертежи, скици, фотомонтажи, перспективи и др. методи за изобразяване;

**Д. Обяснителна записка до 3 стр.**, включваща:

1. представяне и обосновка на идейния проект;
2. спецификация на материалите и начина на изпълнение;
3. времеви етапи на изпълнението и общ срок за цялостното изпълнение;

**Е. Бюджет/ориентировъчна КСС** за изпълнение на паметника, вкл.:

1. Цена за етапа на инвестиционното проектиране във фаза „Работен проект" в необходимите проектни части;
2. Цена за реализацията на проекта включващо - доставка, заготовка, монтажни и благоустройствени работи;
3. Обосновка на предложения бюджет.

**14. Ограничения за участие:**

В конкурса не могат да участват:

-лицата, взели участие в изготвянето на конкурсната програма;

- членовете на журито, резервните членове на журито, както и свързаните с тях лица съгласно Търговския закон и Закона за противодействие на корупцията;

- лицата, намиращи се в трудови или служебни отношения с Възложителя или с член на журито.

## Раздел IV
## ОФИЦИАЛЕН ЕЗИК И МЕРНИ ЕДИНИЦИ

**16.** Официалният език при провеждането на настоящия конкурс е български и в международната система от мерни единици.

**17.** Заявленията за участие се представят на български език. Ако участникът представя документи на чужд език, същите следва да са придружени с превод на български език.

## Раздел V
## ПОЛУЧАВАНЕ НА ИЗХОДНА ИНФОРМАЦИЯ

**18.** Конкурсната документация и всички нейни приложения се публикуват и са достъпни в деня на публикуване на интернет страницата на Община Нова Загора.

## Раздел VI
## ПОДАВАНЕ НА ЗАЯВЛЕНИЯ ЗА УЧАСТИЕ И ПРЕДАВАНЕ НА КОНКУРСНИТЕ ПРОЕКТИ.

**19.** Заявленията за участие и конкурсните проекти се представят от участника или от упълномощен от него представител – лично или чрез пощенска или друга куриерска услуга с препоръчана пратка с обратна разписка в Информационния център в сградата на общинска администрация, на адрес: гр. Нова Загора, ПК 8900, ул. „24 май " № 1.

**20.** Заявлението за участие, Конкурсният проект и приложенията към него се представят в запечатана непрозрачна опаковка.

**Забележка*: На съдържащите се в опаковката - обяснителната записка, Бюджет/ориентировъчна КСС за изпълнение на проекта, проектни материали и всички съпътстващи документи, не се обозначава**

**от кой са представени и същите не се подписват и подпечатват от участника, за да не бъде нарушена анонимността на представения проект.**

Върху опаковката се посочва:

1. наименованието на участника;

2. адрес за кореспонденция, телефон и по възможност - факс и електронен адрес;

3. наименованието на конкурса.

При получаването на документите върху опаковката се отбелязват номер, дата и час на получаване, за което на приносителя се издава документ.

Не се приемат конкурсни проекти, които са представени в незапечатана опаковка или в опаковка с нарушена цялост.

**21.** Не се приемат проекти, които са представени след изтичане на крайния срок за получаване по т. 24 от Раздел VII „Правила и ред за провеждане на конкурса".

**22.** Когато към момента на изтичане на крайния срок по т. 24 от Раздел VII „Правила и ред за провеждане на конкурса" пред мястото, определено за тяхното подаване, все още има чакащи лица, те се включват в списък, който се подписва от представител на Възложителя и от присъстващите лица. Проектите и документите за конкурса на лицата от списъка се завеждат в регистъра на Възложителя. В тези случаи не се допуска приемането на проекти и документи за конкурса от лица, които не са включени в списъка.

С подаването на заявление за участие се счита, че участникът се съгласява с всички условия за участие в конкурса и с проекта на договор.

## Раздел VII
## ПРАВИЛА И РЕД ЗА ПРОВЕЖДАНЕ НА КОНКУРСА

**23. Въпроси и отговори:**

Лицата могат да поискат писмено от Възложителя разяснения по условията, които се съдържат в обявлението и конкурсната документация до 10 дни преди изтичането на срока за получаване на заявленията за участие.

Разяснения по условията на конкурса се предоставят незабавно от възложителя.

**24. Подаване на заявления за участие и конкурсни проекти:** до 17:00 ч. на 20.05.2024 г. в Информационния център в сградата на общинска администрация, на адрес: гр. Нова Загора, ПК 8900, ул. „24 май " № 1.

**25. Жури:**

**25.1.** Най-малко 14 дни преди крайния срок за получаване на конкурсните проекти Възложителят обявява поименно лицата, номинирани за членове на журито и за резервни членове.

Всеки заинтересован от участие в конкурса за проект може да подава до възложителя писмено мотивирано възражение срещу номиниран член на журито и срещу резервен член, с когото е в отношения, които пораждат конфликт на интереси, в 3-дневен срок от обявяване на номинираните лица.

Когато възраженията са подадени в срок и са основателни, в 3-дневен срок Възложителят заменя съответното лице, номинирано за член на журито или за резервен член. Окончателният поименен състав на журито и на резервните членове се обявява най-късно до крайния срок за получаване на конкурсните проекти.

**Възложителят оповестява гореописаните действия чрез съобщение на интернет страницата на община Нова Загора.**

**25.2.** Възложителят назначава жури със заповед. Журито се състои от нечетен брой членове, които могат да бъдат и външни лица, с необходимата професионална квалификация и правоспособност.

**25.3.** Членовете на журито са длъжни да пазят в тайна обстоятелствата, които са узнали във връзка със своята работа, за което представят писмени декларации преди разглеждането на конкурсните проекти. Преди разглеждане на документите за съответствие на участниците с изискванията поставени от възложителя, членовете на журито попълват декларация за липса на конфликт на интереси с кандидатите или участниците.

**26. Преди разглеждане на конкурсните проекти от журито, се осигурява анонимност от длъжностни лица, определени от възложителя.**

Когато за някои от конкурсните проекти се установи, че са във вид, който позволява да се наруши анонимността им, длъжностните лица ги предават на възложителя, придружени с доклад, в който описват констатираните несъответствия, и предлагат проектите да не се допускат до участие в процедурата.

За всеки конкурсен проект се определя уникален номер, който се присъжда на всички получени документи и/или материали, след което се предават на журито, в деня и часа, определен за отваряне на проектните предложения.

Длъжностните лица съставят списък на уникалните номера и на съответстващите им имена на участниците. Списъкът се съхранява от длъжностните лица до обявяване класирането на проектите.

**27. Действия на журито по разглеждане и оценка на представените проекти**

**27.1.** Журито разглежда и оценява представените проекти на закрити заседания въз основа на критериите, посочени в обявлението и в документацията за конкурса, и класира проектите, които отговарят на предварително обявените условия.

**27.2.** При разглеждането и оценяването на проектите журито при необходимост отбелязва въпроси, които се нуждаят от изясняване във връзка с различни аспекти на проектите.

**27.3.** Резултатите от оценяването и класирането на проектите, както и въпросите се отразяват в протокол, който се предава на длъжностните лица.

**27.4.** След предаване на протокола, на журито се осигурява достъп до заявленията на участниците, чиито проекти са класирани. Журито разглежда документите на участниците за съответствие с изискванията на възложителя, като обменът на информация с участниците се осигурява чрез длъжностните лица. При разглеждането и оценяването на проектите журито при необходимост отбелязва въпроси, които се нуждаят от изясняване във връзка с различни аспекти на проектите. За резултатите от тези действията журито съставя отделен протокол.

**27.5.** Когато установи липса, непълнота или несъответствие на информацията, включително нередовност или фактическа грешка, или несъответствие с изискванията на възложителя, журито ги посочва в протокола, който се изпраща на участниците.

В срок до 5 работни дни от получаването на протокола участниците, по отношение на които е констатирано несъответствие или липса на информация,

могат да представят ново заявление и/или други документи, които съдържат променена и/или допълнена информация. Допълнително предоставената информация може да обхваща и факти и обстоятелства, които са настъпили след крайния срок за получаване на проектите.

След изтичането на срока за допълнително представяне на информация се разглеждат допълнително представените документи относно съответствието на участниците с изискванията на възложителя.

На този етап от процедурата при необходимост може да се иска разяснения за данни, заявени от участниците, и/или да проверка на заявените данни, включително чрез изискване на информация от други органи и лица.

**27.6.** След приключване на работата си журито изготвя доклад, които се предоставя на възложителя заедно с цялата документация, включително всички документи, изготвени в хода на работата му, като протоколи, оценителни таблици, особени мнения, представените макети и др.

**28. Приключване на процедурата. Решение за класиране на конкурсните проекти**

**28.1**. Процедурата може да завърши с решение за:

А) класиране на участниците в конкурса и присъждане на награди;

Б) прекратяване на процедурата.

Възложителят в 10-дневен срок от утвърждаването на доклада възложителят издава решение за класирането на участниците в конкурса, в което се посочват и присъдените награди.

**28.2.** Възложителят прекратява процедурата с мотивирано решение, когато:

А) не е подаден нито един конкурсен проект;

Б) всички конкурсни проекти не отговарят на предварително обявените условия от възложителя.

**28.3.** Възложителят може да прекрати процедурата с мотивирано решение, когато:

А) е подаден само един конкурсен проект;

Б) има само един конкурсен проект, който отговаря на предварително обявените условия от възложителя.

## Раздел VIII
## Критерии и методика за оценяване на конкурсните проекти

**1. Методика за оценяване на конкурсните проекти:**

**1.1.** Журито оценява проектите спрямо изискванията в заданието, като съобразява представената графична и текстова проектна документация.

**1.2.** Методиката за оценяване съобразява степента на изпълнение на изискванията, посочени в техническото задание и тежестта на заложените критерии.

**1.3. Максималната комплексна оценка е 100 т.** Проектът, получил най-висока комплексна оценка от сбора на точките по критерии А+Б+В, се класира на първо място. По същия принцип се класират и проектите на второ и трето място.

**При оценяването ще се прилагат следните критерии**

**А.** Постигане на въздействащо обемно-пространствено решение на паметника, съобразено с целите на конкурса:

**А1.** Функционално и обемно пространствено решение в съответствие със заданието - **30 т**;

**А2.** Характеристика на архитектурния образ и силуетното излъчване на паметника – **20 т.;**

**А3.** Оригиналност на решението и авторовата идея при отразяване на личността и/или дейността на Стоян Омарчевски - **20 т.**

**Б.** Вписване на паметника в прилежащата градска среда със средствата на синтеза на архитектурата и монументалното изобразително изкуство:

**Б1**. Съобразяване на ситуирането и мащаба на градската скулптура с архитектурно-пространствената рамка и пешеходни потоци **– 10 т.**

**Б2.** Наличие на съвременни методи и технологии за подчертаване на визуалното въздействие на градската скулптура **– 10 т.**

**В.** Икономическа обоснованост на проектното решение и обвързаност с финансовата рамка, определена от Възложителя:

**В1.** Решението позволява обществено-приемлива цена на реализацията, в рамките на пределно допустимите средства – **10 т.**

Общата оценка за всеки от критериите **от А до В** се формира от средноаритметичната оценка на индивидуалните оценки от членовете на журито.

Броят точки се присъжда съобразно методиката за оценка и съответния максимален брой точки за конкретния критерий.

Комплексната оценка на проекта се формира като сума от общите оценки по критериите **от А до В**, както следва:

**КО = А+Б+В**

**Максималната комплексна оценка е 100 т.**

Проектът, получил най-висока комплексна оценка, се класира на първо място. По същия принцип се класират и проектите на второ и трето място.

Оценяването ще отчита степента на съответствие на предложеното проектно решение за паметник спрямо посочените от Възложителя изисквания и определените показатели, съгласно приложената оценителна таблица.

**Минимално необходим брой точки за участие в класирането са 50 точки.**

# ОЦЕНИТЕЛНА ТАБЛИЦА/ МЕТОДИКА

| Показател за оценяване | Изисквания (условия за получаване съответния брой точки) | Степен на съответствие | Брой точки |
|---|---|---|---|
| **А** | **Постигане на въздействащо обемно-пространствено решение на паметника, съобразено с целите на конкурса** | | **70** |
| **А1** | Функционално и обемно пространствено решение в съответствие със заданието | Идейното функционално и обемно пространствено решение е **изчерпателно**, съобразено със заданието на конкурса. Предложението показано с визуализации и графични материали представя **цялостно и детайлно** решение за обхвата на обекта | **30** |
| | | Идейното функционално и обемно пространствено решение е **задоволително,** съобразено със заданието на конкурса. | **10** |
| | | Идейното функционално и обемно пространствено решение е **непълно**, съобразено със заданието на конкурса. | **5** |
| **А2** | Характеристика на архитектурния образ и силуетното излъчване на паметника | **Убедителен** архитектурен образ, цялостна идея за подхода, визията и оформлението на пространството около обекта на конкурса, включващо съвременни решения и индивидуалност в пълен синхрон с околното пространство. | **20** |
| | | **Добър** архитектурен образ с традиционно решение, без иновативност на предложението. | **10** |
| | | **Неубедителен** архитектурен образ, който не е в синхрон с околното пространство. | **5** |
| **А3** | Оригиналност на решението и авторовата идея при отразяване на личността и/или дейността на Стоян Омарчевски | **Оригинално** идейно решение, като са предложени иновативни и целесъобразни архитектурно - пространствени, композиционни и дизайнерски решения за създаване на разпознаваем индивидуален облик на отделните елементи на монумента. Решението впечатлява в значителна степен с нов подход, оригинална концепция и/или иновативност в избора на средствата и материалите при запазване на естетически баланс между търсенето на нов подход или средства и създаването на траен и безспорен символ в памет на Стоян Омарчевски. | **20** |
| | | **Стандартно** идейно решение залага на класически подход за монументално въздействие и/или популярна концепция, но притежава художествени качества | **10** |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | и убедително съвременно въздействие при представянето личността и делото на Стоян Омарчевски. | |
| | | **Самоцелно** идейно решение в търсене на нестандартност във формата и/или композицията и/или избора на материалите, без да е постигнато търсеното въздействие или представянето на Стоян Омарчевски - спорно в исторически или идеологически аспект. | **5** |
| **Сума "А"** | | | |
| **Б** | **Вписване на паметника в прилежащата градска среда със средствата на синтеза на архитектурата и монументалното изобразително изкуство** | | **20** |
| **Б1** | Съобразяване на ситуирането и мащаба на градската скулптура с архитектурно-пространствената рамка и пешеходни потоци | На лице е пълно съответствие на предложението с изискванията за осигуряване на визуално възприятие на монумента и физическа достъпност на средата, постигната със съвременни мерки, обвръзка на основните подходи с прилежащата среда, ясни и къси достъпни пешеходни маршрути. | **10** |
| | | На лице е частично съответствие на предложението с изискванията за осигуряване на визуална и физическа достъпност на средата, не са изследвани всички ситуационни дадености за визуални възприятия и достъпност на пешеходните маршрути. | **5** |
| | | На лице е незадоволително предложение, като не са отчетени ситуационните предпоставки – решението е подходящо и съобразено визуално единствено спрямо основния пешеходен достъп | **3** |
| **Б2** | Наличие на актуални методи и технологии за подчертаване на визуалното въздействие на градската скулптура | Атрактивно – предложеното решение кореспондира със съвременните изисквания за индивидуалност и отличаващи се стилово съчетани похвати за засилване на възприятието към монумента | **10** |
| | | Реалистично – предложението за подчертаване на монумента е стандартно без нужната привлекателност и оригиналност | **5** |
| | | Неаргументирано – предложените методи за подчертаване на монумента са в противоречие с изискванията на средата. | **1** |
| **Сума „Б"** | | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **В** | Икономическа обоснованост на проектното решение и обвързаност с финансовата рамка, определена от Възложителя. В каква степен предложението позволява обществено приемлива цена за реализация, в рамките на пределно допустимите средства | | **До 10 т.** |
| | $\mathbf{B} = \frac{най - ниската \quad цена}{съответната \quad цена} \quad X \quad 10$ | | |
| **Сума „В"** | | | |
| **Обща сума точки по оценка на предложението /К $_{О/}$** *(максимум 100 точки )* | | | |

***Проект!!!***

**Д О Г О В О Р**

№ ...../.....2024 г.

Днес, ..... в гр. Нова Загора, между:

**1. ОБЩИНА НОВА ЗАГОРА**, БУЛСТАТ 000590597, адрес: гр. Нова Загора, ул.

„24 май" № 1, представлявана от Галя Енева Захариева – Кмет на Общината, наричана за краткост ВЪЗЛОЖИТЕЛ,

И

**2.** ....., ЕИК ....., със седалище и адрес на управление ....., представлявано от ..... в качеството му на ....., наречено за краткост ИЗПЪЛНИТЕЛ от друга страна, на основание проведен конкурс за проект и решение № ...../ .....202.. г. на Възложителя за класиране на участниците и присъждане на награди,

Страните се споразумяха за следното:

**Чл. 1.** ВЪЗЛОЖИТЕЛЯТ придобива представения от ИЗПЪЛНИТЕЛЯ идеен проект на паметник на Стоян Омарчевски и авторското право върху него, и изключително право по отношение използването на проекта неограничен брой пъти за неограничен срок на основание чл. 42 от Закона за авторското право и сродните му права.

**Чл. 2**. ВЪЗЛОЖИТЕЛЯТ заплаща на ИЗПЪЛНИТЕЛЯ награда в размер на ..... (..... хиляди) лева не по-късно от 30 календарни дни след влизане в сила на решението за класиране на Възложител.

Плащането се извършва по сметка на ИЗПЪЛНИТЕЛЯ: .....

**Чл. 3. (1)** В случай на изричен писмен отказ на ИЗПЪЛНИТЕЛЯ да участва и/ или извършва последващи действия при реализацията на проекта, като носител на авторското право, ВЪЗЛОЖИТЕЛЯТ запазва правото си да възложи изпълнението на проекта на друго лице, отговарящо на изискванията на ВЪЗЛОЖИТЕЛЯ.

**(2)** ВЪЗЛОЖИТЕЛЯТ има правото да използва проекта неограничен брой пъти без разрешението на ИЗПЪЛНИТЕЛЯ и без да дължи допълнително възнаграждение за това.

**(3)** В случай че бъде установено с влязло в сила съдебно решение, или в случай че ВЪЗЛОЖИТЕЛЯТ и/или ИЗПЪЛНИТЕЛЯТ установят, че с изготвянето, въвеждането и използването на документи или други материали, съставени при изпълнението на този Договор, е нарушено авторско право на трето лице, ИЗПЪЛНИТЕЛЯТ се задължава да направи възможно за ВЪЗЛОЖИТЕЛЯ използването им:

1. чрез промяна на съответния документ или материал; или

2. чрез замяната на елемент от него със защитени авторски права с друг елемент със същата функция, който не нарушава авторските права на трети лица; или

3. като получи за своя сметка разрешение за ползване на продукта от третото лице, чиито права са нарушени.

**(4)** ВЪЗЛОЖИТЕЛЯТ уведомява ИЗПЪЛНИТЕЛЯ за претенциите за нарушени авторски права от страна на трети лица в срок до 10 (*десет*) дни от

узнаването им. В случай, че трети лица предявят основателни претенции, ИЗПЪЛНИТЕЛЯТ носи пълната отговорност и понася всички щети, произтичащи от това. ВЪЗЛОЖИТЕЛЯТ привлича ИЗПЪЛНИТЕЛЯ в евентуален спор за нарушено авторско право във връзка с изпълнението по Договора.

**(5)** ИЗПЪЛНИТЕЛЯТ заплаща на ВЪЗЛОЖИТЕЛЯ обезщетение за претърпените вреди и пропуснатите ползи вследствие на окончателно признато нарушение на авторски права на трети лица.

**Чл. 4. (1) Ако след получаване на покана за сключване на договор за изготвяне на инвестиционен проект в работна фаза и изработване (изграждане и монтаж) на паметника, заедно с благоустройствените работи на прилежащия терен, Изпълнителят не представи оферта в посоченото в поканата време и място, дължи неустойка в размер на получената награда.**

**(2) Неустойката се внася по посочена от възложителя сметка в 30-дневен срок от влизане в сила на решението за прекратяване на договарянето.**

Договорът се състави и подписа в три еднообразни екземпляра, един за ИЗПЪЛНИТЕЛЯ и два за ВЪЗЛОЖИТЕЛЯ.

**ВЪЗЛОЖИТЕЛ:** **ИЗПЪЛНИТЕЛ:**

Община Нова Загора КМЕТ

**ГАЛЯ ЗАХАРИЕВА**
*Кмет на Община Нова Загора*

Съгласувал!
Радка Димитрова
*Нач. Отдел „Счетоводен"*

Съгласувал!
Сергей Дериволков
*Нач. Отдел „Правен"*